

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	総合美容学 I	山田佳奈、鶴見真佐江	160時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
エステティック概論、ホメオスタシス、生理解剖学、皮膚科学、東洋医学、化粧品学、エステティック機器学 衛生管理、美容総合など、あらゆる分野の知識を養う。			
<b>【講義概要】</b>			
一人前の技術者になるため、幅広く基礎的な勉学を修め、その成果を積み上げていく。 技術について整然と道筋を立てて説明できるように組みなおしたものが理論だといえる。 なぜそうなるのかを解き明かせるようになるため学んでいく。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1.2.3	エステティック概論	46.47.48	エステティック機器学
4.5.6	エステティック概論、ホメオスタシス	49.50.51	衛生管理
7.8.9	ホメオスタシス	52.53.54	衛生管理
10.11.12	生理解剖学	55.56.57	美容総合
13.14.15	生理解剖学	58.59.60	美容総合
16.17.18	生理解剖学	61.62.63	美容総合
19.20.21	生理解剖学	64.65.66	美容総合
22.23.24	生理解剖学	67.68.69	美容総合
25.26.27	皮膚科学	70.71.72	美容総合
28.29.30	皮膚科学	73.74.75	美容総合
31.32.33	皮膚科学	76.77.78	美容総合
34.35.36	皮膚科学、化粧品学	79.80.81	美容総合
37.38.39	化粧品学	82.83.84	美容総合
40.41.42	化粧品学	85.86.87	美容総合
43.44.45	エステティック機器学	88.89.90	美容総合
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
各教員が、それぞれの実務経験を活かした分野横断的な授業を展開していく。 専門的知識はもちろん、現場で培った技術を目の前でデモンストレーションすることで技術の吸収及び向上を目指す。 講義形式を基本とする。			

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	総合美容学 I	山田佳奈、鶴見真佐江	160時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
エステティック概論、ホメオスタシス、生理解剖学、皮膚科学、東洋医学、化粧品学、エステティック機器学 衛生管理、美容総合など、あらゆる分野の知識を養う。			
<b>【講義概要】</b>			
一人前の技術者になるため、幅広く基礎的な勉学を修め、その成果を積み上げていく。 技術について整然と道筋を立てて説明できるように組みなおしたものが理論だといえる。 なぜそうなるのかを解き明かせるようになるため学んでいく。			
回	授業計画及び学習内容		
91.92.93	美容総合	136.137.138	美容総合
94.95.96	美容総合	139.140.141	美容総合
97.98.99	美容総合	142.143.144	美容総合
100.101.102	美容総合	145.146.147	美容総合
103.104.105	美容総合	148.149.150	美容総合
106.107.108	美容総合、生理解剖学	151.152.153	美容総合
109.110.111	生理解剖学	154.155.156	美容総合
112.113.114	生理解剖学	157.158.159	まとめ、試験対策
115.116.117	生理解剖学	160	試験
118.119.120	カウンセリング学		
121.122.123	カウンセリング学、美容総合		
124.125.126	美容総合		
127.128.129	美容総合		
130.131.132	美容総合		
133.134.135	美容総合		
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
各教員が、それぞれの実務経験を活かした分野横断的な授業を展開していく。 専門的知識はもちろん、現場で培った技術を目の前でデモンストレーションすることで技術の吸収及び向上を目指す。 講義形式を基本とする。			

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	総合美容学Ⅱ	山田佳奈、鶴見真佐江	100時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
エステティック概論、ホメオスタシス、生理解剖学、皮膚科学、東洋医学、化粧品学、エステティック機器学 衛生管理、美容総合など、あらゆる分野の知識を養う。			
<b>【講義概要】</b>			
一人前の技術者になるため、幅広く基礎的な勉学を修め、その成果を積み上げていく。 技術について整然と道筋を立てて説明できるように組みなおしたものが理論だといえる。 なぜそうなるのかを解き明かせるようになるため学んでいく。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1.2.3	栄養学	46.47.48	ミラーリング演習
4.5.6	栄養学	49.50.51	栄養学
7.8.9	栄養学	52.53.54	栄養学
10.11.12	美容総合Ⅱ	55.56.57	美容総合Ⅱ
13.14.15	美容総合Ⅱ	58.59.60	美容総合Ⅱ
16.17.18	美容総合Ⅱ	61.62.63	美容総合Ⅱ
19.20.21	美容総合Ⅱ	64.65.66	美容総合Ⅱ
22.23.24	美容総合Ⅱ	67.68.69	美容総合Ⅱ
25.26.27	ネイリストセミナー	70.71.72	美容総合Ⅱ
28.29.30	美容総合Ⅱ	73.74.75	美容総合Ⅱ
31.32.33	美容総合Ⅱ	76.77.78	美容総合Ⅱ
34.35.36	美容総合Ⅱ	79.80.81	美容総合Ⅱ
37.38.39	ミラーリング演習	82.83.84	美容総合Ⅱ
40.41.42	ミラーリング演習	85.86.87	美容総合Ⅱ
43.44.45	ミラーリング演習	88.89.90	美容総合Ⅱ
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
各教員が、それぞれの実務経験を活かした分野横断的な授業を展開していく。 専門的知識はもちろん、現場で培った技術を目の前でデモンストレーションすることで技術の吸収及び向上を目指す。 講義形式を基本とする。			

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	総合美容学Ⅱ	山田佳奈、鶴見真佐江	100時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
エステティック概論、ホメオスタシス、生理解剖学、皮膚科学、東洋医学、化粧品学、エステティック機器学 衛生管理、美容総合など、あらゆる分野の知識を養う。			
<b>【講義概要】</b>			
一人前の技術者になるため、幅広く基礎的な勉学を修め、その成果を積み上げていく。 技術について整然と道筋を立てて説明できるように組みなおしたものが理論だといえる。 なぜそうなるのかを解き明かせるようになるため学んでいく。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
91.92.93	美容総合Ⅱ		
94.95.96	美容総合Ⅱ		
97.98.99	まとめ、試験対策		
100	試験		
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
各教員が、それぞれの実務経験を活かした分野横断的な授業を展開していく。 専門的知識はもちろん、現場で培った技術を目の前でデモンストレーションすることで技術の吸収及び向上を目指す。 講義形式を基本とする。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ビジネスサービス学Ⅰ	天久 博一	45時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
就業者の権利や開業上の注意を理解し、就業者と経営者の双方からの視点で業務を学ぶ。			
<b>【講義概要】</b>			
講義形式を基本とするが、時事問題などのテーマをグループディスカッションなどで適宜学ばせ、業界の現状と併せて学ぶ。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1	経営に必要なものとは 16		復習
2	前回のプリント 経営戦略とは 17		効率的な仕事の進め方 スケジュール管理
3	理美容の経営について 18		電子メールの活用 ビジネス文書の役割
4	資金の管理 19		ビジネス文書の種類 社内、社外文書の作成例
5	会計 コスト 税金について 20		電話の受け方 電話のかけ方
6	人という資源 21		表とグラフの役割と特徴
7	待遇・福利厚生 給与 22		新聞からの情報収集
8	健康・安全な職場環境の実現 23		ビジネス用語の基本
9	小テスト 24		ビジネス用語 小テスト
10	社会人としての責任 社会保険 25		日本経済の基本構造と変化
11	キャリアプランの重要性 26		情報の收拾選択
12	サービスデザイン 27		総復習
13	価値の実態 28		演習問題
14	マーケティング ミックス 29		試験対策
15	マーケティング ミックス 30		試験対策
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
講義形式を基本とするが、ロールプレイングなど実務的な場面を想定した学習時間も適宜取り入れる。 美容サロンで働くために必要なビジネス知識や業界知識、社会人として必要となるマナーや礼儀作法について、現場における多くの事例と経験をもとに実践的な授業を展開していく。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ビジネスサービス学 I	天久 博一	45時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
就業者の権利や開業上の注意を理解し、就業者と経営者の双方からの視点で業務を学ぶ。			
<b>【講義概要】</b>			
講義形式を基本とするが、時事問題などのテーマをグループディスカッションなどで適宜学ばせ、業界の現状と併せて学ぶ。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
31	総復習		
32	演習問題		
33	試験対策		
34	試験対策		
35	総復習		
36	演習問題		
37	試験対策		
38	試験対策		
39	総復習		
40	演習問題		
41	試験対策		
42	試験対策		
43	試験対策		
44	試験対策		
45	試験		
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
講義形式を基本とするが、ロールプレイングなど実務的な場面を想定した学習時間も適宜取り入れる。 美容サロンで働くために必要なビジネス知識や業界知識、社会人として必要となるマナーや礼儀作法について、現場における多くの事例と経験をもとに実践的な授業を展開していく。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ビジネスサービス学Ⅱ	天久 博一	30時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
就業者の権利や開業上の注意を理解し、就業者と経営者の双方からの視点で業務を学ぶ。			
<b>【講義概要】</b>			
講義形式を基本とするが、時事問題などのテーマをグループディスカッションなどで適宜学ばせ、業界の現状と併せて学ぶ。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1	社会人としての基本	16	実践トレーニング
2	職場での基本モラル	17	復習
3	職場での身だしなみ	18	電話対応の基礎について
4	職場での人間関係	19	電話の受け方、かけ方
5	正しい動作について	20	実践トレーニング
6	あいさつ	21	一般常識
7	基本動作	22	各種マナーについて
8	実践トレーニング	23	名刺交換、紹介、訪問、座席の順番
9	言葉づかいについて	24	冠婚葬祭について
10	話し方、聞き方	25	履歴書の記入方法
11	敬語	26	就職活動にあたり注意事項
12	人の呼び方	27	総復習
13	実践トレーニング	28	演習問題
14	接客の基礎について	29	試験対策
15	接遇、接客対応	30	試験対策
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
講義形式を基本とするが、ロールプレイングなど実務的な場面を想定した学習時間も適宜取り入れる。 美容サロンで働くために必要なビジネス知識や業界知識、社会人として必要となるマナーや礼儀作法について、現場における多くの事例と経験をもとに実践的な授業を展開していく。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	デザイン学	天久博一、木下由梨	50時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
色彩学を構成している基礎から学び、多岐の分野で活用できるよう理解する。 色相・明度・彩度の三属性を知り、複数の色の共通点や相違点を見つけられるようになる。			
<b>【講義概要】</b>			
人が共通に感じる色の感情作用、その原因になっている色の特性を理解する。 フォーシーズン分類をはじめ基礎をなす構成要素を学ぶ。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1	色彩のはたらき	16	色で描く季節感
2	色彩の基礎	17	衣服の色彩表情
3	色はどのようにして存在するか	18	色の特殊効果
4	色の見え方	19	肌の色との調和
5	色の現れ方	20	美容色相環と色彩設定
6	色の三属性	21	まとめ・復習
7	色の表し方	22	色の進出・後退、膨張・収縮
8	顔色の分類	23	色の寒暖感
9	光沢性と透明度	24	色の軽重感
10	まとめ	25	色の強弱・または派手感・地味感
11	小テスト	26	その他の色の感情表現
12	メイクアップ化粧品について	27	まとめ
13	色の要素	28	総復習
14	色彩心理	29	演習問題
15	色相環について	30	小テスト
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
美容と色彩について、その基本的な性質や色がもたらす効果について説明する。 現場で活躍する色彩専門の講師を招き、実践的な授業を展開する。			



開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	デザイン学	天久博一、木下由梨	50時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
色彩学を構成している基礎から学び、多岐の分野で活用できるよう理解する。 色相・明度・彩度の三属性を知り、複数の色の共通点や相違点を見つけられるようになる。			
<b>【講義概要】</b>			
人が共通に感じる色の感情作用、その原因になっている色の特性を理解する。 フォーシーズン分類をはじめ基礎をなす構成要素を学ぶ。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
31	総復習	46	試験対策
32	演習問題	47	試験対策
33	試験対策	48	試験対策
34	試験対策	49	試験対策
35	総復習	50	試験
36	演習問題		
37	試験対策		
38	試験対策		
39	試験対策		
40	総復習		
41	演習問題		
42	試験対策		
43	試験対策		
44	試験対策		
45	演習問題		
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
美容と色彩について、その基本的な性質や色がもたらす効果について説明する。 現場で活躍する色彩専門の講師を招き、実践的な授業を展開する。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ファッション学 I	杉山 智明	45時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
カラーコーディネートの基礎知識及び応用について学ぶ 目的に対して複数の色を目的に対して、イメージをつくり、調和させて希望の環境を生み出す。			
<b>【講義概要】</b>			
カラーコーディネートの基礎知識及び応用について、座学と実践トレーニングを用いて理解する。 人や物の魅力を最大限に引き出したり、これまでの印象を大きく変えたり、人や物・空間を実物以上に輝かせることを目標にテキストや試験で学習する。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1.2	パーソナルカラーについて 31.32	演習問題	
3.4	パーソナルカラーの診断法 33.34	演習問題	
5.6	色が見える条件と感情効果 35.36	演習問題	
7.8	色を見るための光・物体・目 37.38	試験対策	
9.10	色がつくりあげる感情効果 39.40	試験対策	
11.12	色の仕組みを学ぶ 41.42	試験対策	
13.14	色相・明度・彩度・清濁・トーン 43.44.45	試験	
15.16	基本の配色方法		
17.18	色彩調和論		
19.20	フォーシーズン理論について		
21.22	パーソナルカラリストの診断について		
23.24	診断のための基礎		
25.26	テストカラー集・リップカラーシートの使い方		
27.28	カラーによるコーディネート術		
29.30	まとめ・総復習		
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
講師は現場でのメイクアップやカラーコーディネート等の経験が豊富で、これまで多くのサロンや教育現場で実践的技術を提供してきている。 カラーコーディネートの基礎から応用まで、講義と実習の両方を取り入れた授業を行っていく。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ファッション学Ⅱ	福田 希央	40時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
フラワーアレンジメントでお客様の要望に沿って、アレンジやラッピングができるようになる。			
<b>【講義概要】</b>			
TPOやイメージを意識した座学、実践トレーニングを組み合わせる学ぶ。 所作に秘められた意味や論理的な基礎を抑えた授業で、洗練された技術と感性を育む。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1.2	基本的な花の扱い方	31.32	キャスケードブーケの製作
3.4	アレンジメントの基礎	33.34	オーバルブーケの製作
5.6	花材の選び方	35.36	クレッセントブーケの製作
7.8	花材別の水揚げ方法	37.38	総復習・まとめ
9.10	花材の切り分け方	39.40	試験
11.12	ヘアオーナメントの製作		
13.14	和イヤリングの基礎		
15.16	テーピング		
17.18	リボンの結び方		
19.20	ヘアオーナメント/ヘッドドレスについて		
21.22	コサージュ/ブートニアの製作		
23.24	基本形・応用		
25.26	ブーケの製作		
27.28	ブーケのいろいろ		
29.30	ラウンドブーケの製作		
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
ブライダル業界と関わりの深いフラワーアレンジメントの基礎を学ぶ。 講師は現場にてメイクアップやカラーコーディネートなど、美容技術を提供する企業に属しており、実践的な授業を展開していく。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	社会福祉学	吉田 直倫	30時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

社会生活において、個人と関係のある年金や社会保障制度の基礎を理解する。また、国内の様々な社会問題や福祉制度を学ぶことを通して、自らの人生設計に役立つ知識を提供する。

## 【講義概要】

- 1 国内の社会保障制度について学ぶ。また、福祉制度の歴史や仕組みについて学ぶ。
- 2 福祉制度の歴史や仕組みについて学ぶ。
3. 高齢者や障害者に関する知識や支援について学ぶ。

回	【授業計画及び学習内容】		
1	社会福祉の課題	16	障害者福祉制度の仕組みと概要
2	現代社会の変遷と生活問題	17	障害福祉サービス
3	福祉国家と社会保障の歴史	18	介護保険制度の仕組みと概要
4	社会保険制度の種類と仕組み	19	介護保険サービス
5	医療保険制度①	20	地域包括ケアシステム
6	医療保険制度②	21	高齢者・障害者の心の特性
7	公的年金制度①	22	高齢者の身体的変化とその特徴
8	公的年金制度②	23	障害の種類とその特徴①
9	労働保険制度(労災保険・その他)	24	障害の種類とその特徴②
10	労働保険制度(雇用保険)	25	リハビリテーションの意義と役割
11	公的扶助と社会手当	26	高齢者・障害者への介助(全般)
12	貧困問題と生活保護制度	27	高齢者・障害者への介助(整容・美容)
13	社会福祉制度の種類と特徴①	28	ケアマネジメントと社会資源
14	社会福祉制度の種類と特徴②	29	社会貢献とボランティア
15	前期確認テスト	30	後期確認テスト

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の2/3未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

社会福祉テキスト(日本理美容教育センター)を教科書として授業を進めていく。また、補足および参考資料としてプリントを配布する。出来る限り最新の情報と身近な話題も題材として取り挙げる。  
担当教員は、居宅サービス企業での勤務経験があり、個人の福祉的支援という社会福祉士の視点から、授業を進めていく。

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	メイクアップ I	森田 茉凜	80時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
ヘアメイク業界で活躍できるためのヘアメイク技術を習得する。 BA希望、ヘアメイク希望、ブライダルヘアメイク希望のすべてにおいて対応できる技術を習得する。			
<b>【講義概要】</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎メイク～デザインメイクまで幅広いジャンルのメイク技術の習得</li> <li>・ヘアアレンジパターンの習得・ブライダルヘアメイクの知識と技術の習得</li> </ul>			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1.2.3	オリエンテーション	46.47.48	弱点強化
4.5.6	皮膚知識	49.50.51	アイメイク
7.8.9	皮膚知識	52.53.54	ブライダルヘアメイク
10.11.12	スキンケア	55.56.57	ブライダルヘアメイク
13.14.15	スキンケア	58.59.60	アイブロウバリエーションリップバリエーション
16.17.18	スキンケア	61.62.63	色彩メイク
19.20.21	ベースメイク	64.65.66	グラデーションメイク
22.23.24	ベースメイク	67.68.69	コントラストメイク
25.26.27	ベースメイクハイライト・ローライト	70.71.72	メイクバランス・デザインシート
28.29.30	アイブロウ削り	73.74.75	チーク×リップポイント
31.32.33	アイブロウ削り	76.77.78	検定対策
34.35.36	アイブロウ	79.80	W B C 2級試験
37.38.39	アイメイク		
40.41.42	チーク・リップ		
43.44.45	復習		
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
授業は、トータルビューティの現場に役立つ、WBCオリジナルのメイク技術や知識を基礎から分かり易く伝えていく。講師は現場にてメイクアップやカラーコーディネートなど、美容技術を提供する企業に属しており、実践的な授業を展開していく。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	メイクアップⅡ	福田 希央	45時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
ブライダル分野におけるスタッフを想定し、ヘアメイクやアクセサリー制作、挙式スタイルの知識など、現場における幅広い知識を身に付ける。授業では、相モデルを取り入れ実践的技術の習得を目指す。			
<b>【講義概要】</b>			
ブライダルメイク、アクセサリー制作、挙式スタイルなどについて実践的な知識を学習する。また、授業では、相モデルを取り入れ、ブライダルヘア、ドレス選択、写真撮影など、現場を想定した実習を中心に進めていく。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1.2.3	ヘアイメージバリエーション、アレンジバリエーション		
4.5.6	相モデル挙式用ヘアメイク(シンプル、ナチュラル)		
7.8.9	顔分析・診断		
10.11.12	顔分析・メイク		
13.14.15	ブライダルアクセサリー制作		
16.17.18	ブライダルアクセサリー制作		
19.20.21	イメージ表現ヘアメイク		
22.23.24	試験課題 演習		
25.26.27	挙式用ヘアメイク(キュート、ガーリー)相モデル		
28.29.30	挙式用ヘアメイク(キュート、ガーリー)相モデル		
31.32.33	挙式スタイル～お色直し(大人、エレガント)相モデル		
34.35.36	挙式スタイル～お色直し(大人、エレガント)相モデル		
37.38.39	撮影イメージまとめ、ドレス選び		
40.41.42	挙式スタイル撮影		
43.44.45	挙式スタイル撮影		
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
講師は現場にてメイクアップやカラーコーディネートなど、美容技術を提供する企業に属しており、実践的な授業を展開していく。授業ではメイクの楽しさや素晴らしさが伝わるような内容を目的とする。			

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ヘアスタイリング	津島 寿美恵	70時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
スタイリングを通し、美容への理解を深める。 また、将来的にお客様へのサービスやアドバイスなどできるよう多角的な人材育成を目指す。			
<b>【講義概要】</b>			
美容師免許及び教員資格を持つ教員により、スタイリングにおけるコテ巻きなどのダウンスタイルから夜会巻きなどのアップスタイルまで幅広く勉強する。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1.2.3	道具の使い方、各部名称、夜会巻き	46.47.48	結び目を隠すアレンジ
4.5.6	ウィッグを使ったコテ巻き	49.50.51	スカーフなど小物を使う
7.8.9	ウィッグを使ったコテ巻き	52.53.54	テスト対策
10.11.12	ウィッグを使った編込み	55.56.57	テスト対策
13.14.15	1束フォワードスパイラル	58.59.60	テスト課題、展開図
16.17.18	ひねり上げタイトロープ	61.62.63	テスト課題、展開図
19.20.21	ひねり上げ 四つ編み	64.65.66	練習、模擬テスト
22.23.24	夜会巻き	67.68.69	練習、模擬テスト
25.26.27	後ろでひねり留め	70	テスト
28.29.30	トップにボリューム		
31.32.33	サイドにボリューム		
34.35.36	ハーフアップ		
37.38.39	お団子		
40.41.42	シニヨン		
43.44.45	フレンチツイスト		
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
担当教員によるデモンストレーションを基本とし全員が理解し出来るようにする。 現場で培った技術、知識を生かし、より実践的な授業を行うことで、即戦力になる人材を育成していく。			

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ネイル1	瀬谷 愛美	100時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

## 【講義概要】

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

## 【授業計画及び学習内容】

1.2.3	ネイル理論	46.47.48	ケア・カラー通し(61分タイム取り) オフあり 定期試験練習
4.5.6	ネイル理論 教材確認(ラベル貼り、コットンカット、リムーバー入れ替え)	49.50.51	ケア・カラー通し(62分タイム取り) オフあり 定期試験練習
7.8.9	セッティング、ウッドスティック削り、カラーリングデモ、ペーパー塗り	52.53.54	3級ケア～アート 70タイム取り オフあり
10.11.12	セッティング 手指消毒～ファイリングまで(デモ→実習) *ファイリング案より	55.56.57	3級ケア～アート 70タイム取り オフあり
13.14.15	手指消毒～ブッシュアップ、ニッパーハンドリングまで(デモ→実習)	58.59.60	3級ケア～アート 70タイム取り オフあり
16.17.18	手指消毒～ニッパーハンドリング	61.62.63	3級ケア～アート 70タイム取り オフあり
19.20.21	カラーリング(デモ→実習)	64.65.66	3級ケア～アート 70タイム取り オフあり
22.23.24	アート テップに点花・5枚花・葉・グラデーションなど(デモ→実習)	67.68.69	ケア・カラー
25.26.27	カラーリング、アート(花)	70.71.72	シルククラブ ハンド
28.29.30	ケア・カラー(アート)通し	73.74.75	シルククラブ ハンド その他・カラー→アート
31.32.33	ケア・カラー通し(60分タイム取り アートなし) オフあり	76.77.78	ケア・カラー
34.35.36	ケア・カラー通し(60分タイム取り アートなし) オフあり	79.80.81	ケア・カラー ネイルコース後半課題練習
37.38.39	ハンドに自爪付け シルククラブ(教材説明、手順説明、デモ→実習)	82.83.84	ケア・カラー ネイルコース後半課題練習
40.41.42	ケア・カラー通し(60分タイム取り) オフあり 定期試験練習	85.86.87	ケア・カラー ネイルコース後半課題練習
43.44.45	ケア・カラー通し(60分タイム取り) オフあり 定期試験練習	88.89.90	ケア・カラー ネイルコース後半課題練習

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。



開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ネイル1	瀬谷 愛美	100時間

**【授業の到達目標及びテーマ】**

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

**【講義概要】**

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

**【授業計画及び学習内容】**

91.92.93	ケア・カラー ネイルコース後半課題練習
94.95.96	ケア・カラー
97.98.99	定期試験 ケア・カラー・アート
100	定期試験 ケア・カラー・アート

**【成績評価方法】**

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

**【授業の特徴・形式と教員紹介】**

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	ネイル2	瀬谷 愛美	60時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

## 【講義概要】

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

## 【授業計画及び学習内容】

1.2.3	ジェルセミナー 理論	46.47.48	エキスポ練習 /その他 ジェルフレンチ
4.5.6	ジェルセミナー 道具の確認、検定の説明	49.50.51	POP練習 その他ケア・カラー
7.8.9	ジェルカラーリング(デモ→実習)	52.53.54	ジェルアート
10.11.12	ジェルピーコック(デモ→実習)	55.56.57	ジェルアート
13.14.15	ジェル初級練習	58.59.60	ジェル上級 その他ケア・カラー
16.17.18	ジェル初級練習		
19.20.21	ジェル初級タイム取り		
22.23.24	ジェル初級 技術チェック①		
25.26.27	ジェル初級技術チェック②		
28.29.30	ジェル初級 筆記試験	ネイルコース 中級	
31.32.33	検定練習 その他 筆記試験		
34.35.36	検定練習 その他 ケア・カラー		
37.38.39	エキスポ練習 その他 ジェル		
40.41.42	エキスポ練習 その他 ケア・カラー		
43.44.45	エキスポ練習 /その他 ジェルグラデーション		

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	エステティック I	山田 佳奈	80時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

美の追求、アンチエイジングなどに加え、癒しやリラクゼーションを求める傾向が一層高まっているエステティック学を習得する皆さんの役に立ち、業界の発展に寄与する。

## 【講義概要】

実用的、機能的な施術面だけではなく、カウンセリングも含めた精神的、心理的な面も重視しているのです。知識の習得や技術の向上だけではなくお客様の気持ちに寄り添い、ホスピタリティーマインドをもってサービスすることが求められている。

## 回 【授業計画及び学習内容】

1.2.3	マッサージ概論、化粧品説明	46.47.48	お通し～パック、仕上げ、片付け
4.5.6	セッティング～仕上げ、拭き取り(海綿)	49.50.51	お通し～パック、仕上げ、片付け
7.8.9	セッティング～仕上げ、拭き取り(海綿)	52.53.54	お通し～パック、仕上げ、片付け
10.11.12	ポイントメイク～マッサージ(顔)、スチームタオル	55.56.57	ポイントメイク落とし～パック、仕上げ
13.14.15	ポイントメイク～マッサージ(顔)、スチームタオル	58.59.60	ポイントメイク落とし～パック、仕上げ
16.17.18	ポイントメイク～マッサージ(顔)、スチームタオル～片付け)	61.62.63	お通し～パック、仕上げ、片付け
19.20.21	ウイッグ練習一通り ハンドマッサージ	64.65.66	お通し～パック、仕上げ、片付け
22.23.24	ウイッグ練習一通り ハンドマッサージ	67.68.69	お通し～パック、仕上げ、片付け
25.26.27	手順チェック	70.71.72	お通し～パック、仕上げ、片付け
28.29.30	マッサージ(顔)、スチームタオルの作り方、スチームタオル(顔)	73.74.75	お通し～パック、仕上げ、片付け
31.32.33	ポイントメイク～マッサージ(顔)、スチームタオル	76.77.78	お通し～パック、仕上げ、片付け
34.35.36	ポイントメイク～マッサージ(顔)、仕上げ	79.80	お通し～パック、仕上げ、片付け
37.38.39	ポイントメイク～ピーリング(粒子なし)、マッサージ(顔)、仕上げ		
40.41.42	ポイントメイク～マッサージ(顔)、パック、仕上げ(ピーリングなし)		
43.44.45	お通し～ピーリング、マッサージ(顔)、パック、仕上げ クレンジング無し		

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

日本エステティック協会認定指導講師取得後、日本エステティック協会AJESTHE認定上級エステティシャン実技試験官として活躍中、知識はもちろんこれからのエステティシャンを育てる人材として十分な実績と経験をもとに授業をデモンストレーションを取り入れ展開していく。

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	エステティックⅡ	山田 佳奈	60時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

美の追求、アンチエイジングなどに加え、癒しやリラクゼーションを求める傾向が一層高まっているエステティック学を習得する皆さんの役に立ち、業界の発展に寄与する。

## 【講義概要】

実用的、機能的な施術面だけではなく、カウンセリングも含めた精神的、心理的な面も重視しているのです。知識の習得や技術の向上だけではなくお客様の気持ちに寄り添い、ホスピタリティーマインドをもってサービスすることが求められている。

## 回 【授業計画及び学習内容】

1.2.3	下肢背面、臀部	46.47.48	POP練習
4.5.6	下肢背面、臀部	49.50.51	POP1
7.8.9	ポイントメイク～機器、マッサージ、パック、仕上げ	52.53.54	ボディマッサージ
10.11.12	背部 展示 練習	55.56.57	ボディマッサージ
13.14.15	下肢背面 展示 下肢前面、背面 練習	58.59.60	POP練習
16.17.18	ポイントメイク～マッサージ、マスク、仕上げ		
19.20.21	腹部、上肢 展示 前面練習		
22.23.24	全身マッサージ		
25.26.27	全身マッサージ		
28.29.30	FAカウンセリング POP用ピーリング・パック選択、POP流れ		
31.32.33	POP練習		
34.35.36	POP練習		
37.38.39	ボディマッサージ 背面		
40.41.42	POP練習		
43.44.45	POP練習		

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

日本エステティック協会認定指導講師取得後、日本エステティック協会AJESTHE認定上級エステティシャン実技試験官として活躍中、知識はもちろんこれからのエステティシャンを育てる人材として十分な実績と経験をもとに授業をデモンストレーションを取り入れ展開していく。

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	着つけⅠ	池田 綾子	70時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
自分で着物を着られる、人に着つけられる。お客様から技術料金を頂ける技術者を育む。 基本から忠実に繰り返し練習する。			
<b>【講義概要】</b>			
1.日本の伝統と日本人の完成を守ると共にの本文化を後世に伝承する。2.世界に日本文化を紹介し、文化交流による世界平和に貢献する。3.日本のきもの、着つけの文化を永く継承する。4.日本の長い歴史の中で培われた日本人の感性・色彩感覚を共に磨き、日本文化の発展に貢献する。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1.2.3	・挨拶の種類と仕方(扇を使う)・着者の言葉・着つけキリウラム修得の流れ	46.47.48	補整から振り袖まで復習
4.5.6	・自分で着る・袖の結び方確認(自分に結び)・足袋、襪上げ、朝着の付け方	49.50.51	補整から振り袖まで復習
7.8.9	* 相モデルで着物から帯まで	52.53.54	七五三の展示
10.11.12	* 相モデルで着物から帯まで(一人目)	55.56.57	補整から振り袖まで復習
13.14.15	* 5回目と同じ内容(二人目)	58.59.60	筆記試験(30分)
16.17.18	* 相モデルで着物から帯まで	61.62.63	実技試験(35分)
19.20.21	* 相モデルで着物から帯まで	64.65.66	補整から振り袖まで復習
22.23.24	* 相モデルで着物から帯まで	67.68.69	補整から振り袖まで復習
25.26.27	* 浴衣の着付け	70	補整から振り袖まで復習
28.29.30	伊達衿の縫い方と付け方		
31.32.33	補整から長襦袢まで復習		
34.35.36	補整から振り袖まで復習		
37.38.39	補整から振り袖まで復習		
40.41.42	補整から振り袖まで復習		
43.44.45	補整から振り袖まで復習		
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
実習形式を基本とするが、知識習得などは講義形式も適宜取り入れる。 相モデルでの実習を取り入れることで、より実践的な技能の習得を図る。 担当教員は小倉・桔梗流着つけ宗師範でありその知識、技量をもとに授業を進めていく。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	着つけⅡ	池田 綾子	45時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
自分で着物を着られる、人に着つけられる。お客様から技術料金を頂ける技術者を育む。 基本から忠実に繰り返し練習する。			
<b>【講義概要】</b>			
1.日本の伝統と日本人の完成を守ると共にの本文化を後世に伝承する。2.世界に日本文化を紹介し、文化交流による世界平和に貢献する。3.日本のきもの、着つけの文化を永く継承する。4.日本の長い歴史の中で培われた日本人の感性・色彩感覚を共に磨き、日本文化の発展に貢献する。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1.2.3	・挨拶の種類と仕方(扇を使う)・着者の言葉・着つけカリキュラム修得の流れ		
4.5.6	*自分で着る・袖の結び方確認(自分に結ぶ)・足袋、裾上げ、肌着の付け方		
7.8.9	*相モデルで着物から帯まで(一人目)		
10.11.12	*相モデルで着物から帯まで(一人目)		
13.14.15	*5回目と同じ内容(二人目)		
16.17.18	*相モデルで着物から帯まで		
19.20.21	*相モデルで着物から帯まで		
22.23.24	*相モデルで着物から帯まで		
25.26.27	*浴衣の着付け		
28.29.30	伊達衿の縫い方と付け方		
31.32.33	補整から長襦袢まで復習		
34.35.36	七五三の展示		
37.38.39	補整から振り袖まで復習		
40.41.42	筆記試験(30分)		
43.44.45	実技試験(35分)		
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
実習形式を基本とするが、知識習得などは講義形式も適宜取り入れる。 相モデルでの実習を取り入れることで、より実践的な技能の習得を図る。 担当教員は小倉・桔梗流着つけ宗師範でありその知識、技量をもとに授業を進めていく。			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	総合美容実習 I	金井 奈緒子	60時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
<p>ヨガの本来の目的は瞑想によって心の内側を静かにし、生きることのつらさや苦悩から逃れることにある。それによって穏やかに過ごせるよう目指す。また、人に伝えられる人材になる。</p>			
<b>【講義概要】</b>			
<p>実技と学科でヨガについて多方面から学んでいく。 ウバニシャッドやバガヴァッドキータ、サトルボディ、アーユルヴェーダなど様々な方向から広く学び、実践する。</p>			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1.2.3	オープニング	46.47.48	前屈
4.5.6	ヨガについて	49.50.51	座位のツイスト
7.8.9	左右対称のニュートラルな回旋の立位のポーズ	52.53.54	テスト対策
10.11.12	左右対称のニュートラルな回旋の立位のポーズ	55.56.57	実技テスト模擬
13.14.15	スリヤナマスカラ	58.59.60	実技テスト
16.17.18	胴体の安定		
19.20.21	外旋の立位のポーズ		
22.23.24	外旋の立位のポーズ		
25.26.27	スリヤナマスカラ		
28.29.30	左右非対称のニュートラルな回旋の立位のポーズ		
31.32.33	スリヤナマスカラ		
34.35.36	逆転のポーズ		
37.38.39	逆転のポーズ		
40.41.42	立位のツイスト		
43.44.45	後屈		
<b>【成績評価方法】</b>			
<p>講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。</p>			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
<p>講師は、フィットネススタジオにてインストラクターとしての実務経験があり、経絡ヨガや骨盤ヨガ等各種ヨガの養成講師の資格保持者でもある。美容にも効果的なヨガを学ぶことで、心や体の健康を保ち、内面の美の充実を目標に授業を進めていく。</p>			

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	総合美容実習Ⅱ	金井 奈緒子	40時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
<p>ヨガの本来の目的は瞑想によって心の内側を静かにし、生きることのつらさや苦悩から逃れることにある。それによって穏やかに過ごせるよう目指す。また、人に伝えられる人材になる。</p>			
<b>【講義概要】</b>			
<p>実技と学科でヨガについて多方面から学んでいく。 ウバニシャッドやバガヴァッドキータ、サトルボディ、アーユルヴェーダなど様々な方向から広く学び、実践する。</p>			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1.2.3	リストラティブヨガ		
4.5.6	椅子を使った後屈		
7.8.9	ヒップオープナー		
10.11.12	アームバランス		
13.14.15	逆転のポーズの復習、胴体の安定		
16.17.18	呼吸法について		
19.20.21	アジャスト法		
22.23.24	ポスチャーラボ		
25.26.27	アーユルヴェーダ		
28.29.30	瞑想		
31.32.33	チャンティング		
34.35.36	テスト対策		
37.38.39	実技テスト模擬		
40	実技テスト		
<b>【成績評価方法】</b>			
<p>講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。</p>			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
<p>講師は、フィットネススタジオにてインストラクターとしての実務経験があり、経絡ヨガや骨盤ヨガ等各種ヨガの養成講師の資格保持者でもある。美容にも効果的なヨガを学ぶことで、心や体の健康を保ち、内面の美の充実を目標に授業を進めていく。</p>			



開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅰ(エステ)	鶴見 真佐江	90時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

美の追求、アンチエイジングなどに加え、癒しやリラクゼーションを求める傾向が一層高まっているエステティック学を習得する皆さんの役に立ち、業界の発展に寄与する。

## 【講義概要】

実用的、機能的な施術面だけではなく、カウンセリングも含めた精神的、心理的な面も重視し取り組む。知識の習得や技術の向上だけではなくお客様の気持ちに寄り添い、ホスピタリティーマインドをもってサービスすることが求められている。

## 回 【授業計画及び学習内容】

1.2.3	クレンジング～マッサージ(顔)、仕上げ	46.47.48	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
4.5.6	マッサージ(顔)、パック、仕上げ	49.50.51	セッティング、お通し～タオルドライ、下肢背面、拭き取り、片付け
7.8.9	マッサージ(顔)、パック、仕上げ	52.53.54	セッティング、お通し～タオルドライ、下肢背面、拭き取り、片付け
10.11.12	マッサージ(顔+デコルテ)、仕上げ、ホットタオル	55.56.57	お通し、ピーリング、下肢背面、臀部、拭き取り
13.14.15	ピーリング～マッサージ、仕上げ	58.59.60	お通し、ピーリング、下肢背面、臀部、拭き取り
16.17.18	クレンジング、ピーリング～マッサージ	61.62.63	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
19.20.21	FA機器(ブラシ、吸引)、マッサージ、仕上げ	64.65.66	クレンジング、ピーリング、FA機器、マッサージ、パック
22.23.24	FA機器(ブラシ、吸引)、マッサージ、仕上げ	67.68.69	BOカウンセリング BOマッサージ
25.26.27	FA機器(ブラシ、吸引)、マッサージ、仕上げ	70.71.72	FAカウンセリング ポイントメイク～機器、マッサージ、パック、仕上げ
28.29.30	FA機器(ブラシ、吸引)、マッサージ、仕上げ	73.74.75	FAカウンセリング ポイントメイク～機器、マッサージ、パック、仕上げ
31.32.33	ポイントメイク～ピーリング、マッサージ、仕上げ	76.77.78	BOカウンセリング ボディマッサージ
34.35.36	ポイントメイク～ピーリング、マッサージ、仕上げ	79.80.81	POP練習
37.38.39	ポイントメイク～ピーリング、マッサージ、仕上げ	82.83.84	POP練習
40.41.42	お通し～クレンジング、パック、片付け	85.86.87	エステサロンPOP
43.44.45	お通し～クレンジング、パック、片付け	88.89.90	エステサロンPOP

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

エステサロン勤務後、日本エステティック協会認定指導講師、AJESTHE認定上級エステティシャン実技試験官、日本アロマ環境協会アロマセラピーアドバイザーなど、数多くの資格を保有し、専門学校やエステティシャン養成施設の講師として教育に長く従事。業務知識と現場技術の双方の技能の習得を目的とした実践的な授業を提供していく。

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅰ(メイク、ブライダル)	杉山 智明	90時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

接客マナーをはじめパーソナルカラー、販売ロールプレイによりブライダル業界や化粧品販売に必要な知識、技術、マナーを身につける。

## 【講義概要】

一流ブランドをはじめとしたバラエティ豊かなメイク・ブライダルの世界に触れ専門知識と技術を習得する。ビューティーアドバイザーとしてお客様に商品を分かりやすく正確に伝えるために販売ロールプレイなどのトレーニング方式をとって身につける。

回	【授業計画及び学習内容】		
1.2.3	コンテスト練習	46.47.48	人頭ヘアの注意点
4.5.6	コンテスト練習	49.50.51	テーマに合わせたヘアメイク作り(3人1組)
7.8.9	コンテスト練習	52.53.54	テーマに合わせたヘアメイク作り(3人1組)
10.11.12	ヘアメイクの業界(BA・撮影・ブライダル・サロン)について詳しく学びます	55.56.57	化粧品ブランドメイク
13.14.15	ヘアメイクさんとして必要な道具ヘアメイクとして求められること	58.59.60	化粧品ブランドメイク
16.17.18	化粧品ブランド研究	61.62.63	化粧品ブランドメイク
19.20.21	化粧品ブランド 発表	64.65.66	総復習・まとめ
22.23.24	目元の立体に合わせたアイシャドウの乗せ方	67.68.69	総復習・まとめ
25.26.27	形状別チーク・リップ	70.71.72	総復習・まとめ
28.29.30	振袖に合わせたメイクアップ方法	73.74.75	前期定期試験 練習
31.32.33	振袖に合わせたメイクアップ方法	76.77.78	前期定期試験 練習
34.35.36	ピン留めポニーテール	79.80.81	前期定期試験 練習
37.38.39	編み込みコテ巻きバリエーション	82.83.84	前期定期試験 練習
40.41.42	人頭ヘアの注意点	85.86.87	前期定期試験
43.44.45	編み込みコテ巻きバリエーション	88.89.90	前期定期試験

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

講師は現場でのメイクアップやカラーコーディネート等の経験が豊富で、これまで多くのサロンや教育現場で実践的技術を提供してきている。化粧品を扱うスタッフとして望まれる知識と技術の修得を目的とした授業を展開する。

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	1年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅰ(ネイル)	瀬谷 愛美	90時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

## 【講義概要】

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

## 【授業計画及び学習内容】

回	【授業計画及び学習内容】		
1.2.3	カラーケア	46.47.48	3Dアート
4.5.6	カラーケア	49.50.51	3Dアート
7.8.9	カラーケア	52.53.54	3Dアート
10.11.12	スカルプチュア	55.56.57	チップオーバーレイ
13.14.15	スカルプチュア	58.59.60	チップオーバーレイ
16.17.18	スカルプチュア	61.62.63	チップオーバーレイ
19.20.21	スカルプチュア	64.65.66	チップオーバーレイ
22.23.24	スカルプチュア	67.68.69	スカルプチュア
25.26.27	ジェルネイル理論	70.71.72	スカルプチュア
28.29.30	スカルプチュア	73.74.75	スカルプチュア
31.32.33	サンプルチップ作り	76.77.78	チップオーバーレイ
34.35.36	サンプルチップ作り	79.80.81	ジェルネイル初級
37.38.39	サンプルチップ作り	82.83.84	定期試験
40.41.42	サンプルチップ作り	85.86.87	ジェルネイル筆記試験
43.44.45	3Dアート	88.89.90	ネイル検定2級

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(エステ)	鶴見 真佐江	400時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

美の追求、アンチエイジングなどに加え、癒しやリラクゼーションを求める傾向が一層高まっているエステティック学を習得する皆さんの役に立ち、業界の発展に寄与する。

## 【講義概要】

実用的、機能的な施術面だけではなく、カウンセリングも含めた精神的、心理的な面も重視しているのです。知識の習得や技術の向上だけではなくお客様の気持ちに寄り添い、ホスピタリティーマインドをもってサービスすることが求められている。

回	【授業計画及び学習内容】		
1.2.3	FAカウンセリング POP用ピーリング・パック選択、POP流れ	46.47.48	全身マッサージ
4.5.6	下肢背面、臀部 マッサージ	49.50.51	POP練習
7.8.9	臀部、背部表示	52.53.54	POP練習
10.11.12	臀部、背部表示	55.56.57	POP練習
13.14.15	カウンセリング、ポイントメイク～マッサージ、マスク	58.59.60	POP練習
16.17.18	下肢前面 展示 下肢前面、背面練習	61.62.63	エステサロンPOP
19.20.21	下肢前面 展示 下肢前面、背面練習	64.65.66	エステサロンPOP
22.23.24	腹部・上肢 展示 前面練習	67.68.69	B0カウンセリング B0マッサージ ピーリング
25.26.27	腹部・上肢 展示 前面練習	70.71.72	全身マッサージ
28.29.30	カウンセリング、ポイントメイク～マッサージ、マスク	73.74.75	全身マッサージ
31.32.33	カウンセリング、ポイントメイク～マッサージ、マスク	76.77.78	全身マッサージ
34.35.36	カウンセリング、ポイントメイク～マッサージ、マスク	79.80.81	クレンジング～FA機器、マッサージ、パック
37.38.39	カウンセリング、ポイントメイク～マッサージ、マスク	82.83.84	WAX脱毛 下肢(膝下)
40.41.42	全身マッサージ	85.86.87	全身マッサージ
43.44.45	カウンセリング、ポイントメイク～マッサージ、マスク	88.89.90	全身マッサージ

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

エステサロン勤務後、数多くの資格を保有し、学校やエステ養成施設にて講師として教育に長く従事。業務知識と現場技術の双方の取得を目的とした実践的な授業を提供していく。

日本エステティック協会認定指導講師、日本エステティック協会AJESTHE認定上級エステティシャン実技試験官、日本アロマ環境協会アロマセラピーアドバイザー、チャイルドボディワーク普及協会認定セラピスト

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(エステ)	鶴見 真佐江	400時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

美の追求、アンチエイジングなどに加え、癒しやリラクゼーションを求める傾向が一層高まっている  
エステティック学を習得する皆さんの役に立ち、業界の発展に寄与する。

## 【講義概要】

実用的、機能的な施術面だけではなく、カウンセリングも含めた精神的、心理的な面も重視しているのです。  
知識の習得や技術の向上だけではなくお客様の気持ちに寄り添い、ホスピタリティーマインドをもってサービス  
することが求められている。

## 回 【授業計画及び学習内容】

91.92.93	全身マッサージ	136.137.138	全身マッサージ
94.95.96	BOカウンセリング、BOマッサージ	139.140.141	全身マッサージ
97.98.99	カウンセリング、ポイントメイク～マッサージ、マスク、仕上げ	142.143.144	カウンセリング、ポイントメイク～マッサージ、マスク、仕上げ
100.101..102	POP練習	145.146.147	カウンセリング、ポイントメイク～マッサージ、マスク、仕上げ
103.104.105	エステサロンPOP	148.149.150	全身マッサージ
106.107.108	エステサロンPOP	151.152.153	クレンジング～FA機器、マッサージ、パック
109.110.111	全身マッサージ	154.155.156	クレンジング～FA機器、マッサージ、パック
112.113.114	BOカウンセリング、BOマッサージ	157.158.159	全身マッサージ
115.116.117	全身マッサージ	160.161.162	クレンジング～FA機器、マッサージ、パック
118.119.120	全身マッサージ	163.164.165	クレンジング～FA機器、マッサージ、パック
121.122.123	全身マッサージ	166.167.168	試験の流れ
124.125.126	クレンジング～FA機器、マッサージ、パック	169.170.171	試験の流れ
127.128.129	クレンジング～FA機器、マッサージ、パック	172.173.174	BOカウンセリング、BOマッサージ
130.131.132	WAX脱毛	175.176.177	BOカウンセリング、BOマッサージ
133.134.135	全身マッサージ	178.179.180	BO実技試験

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

エステサロン勤務後、数多くの資格を保有し、学校やエステ養成施設にて講師として教育に長く従事。  
業務知識と現場技術の双方の取得を目的とした実践的な授業を提供していく。

日本エステティック協会認定指導講師、日本エステティック協会AJESTHE認定上級エステティシャン実技試験官、  
日本アロマ環境協会アロマセラピーアドバイザー、チャイルドボディワーク普及協会認定セラピスト

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(エステ)	鶴見 真佐江	400時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
美の追求、アンチエイジングなどに加え、癒しやリラクゼーションを求める傾向が一層高まっている エステティック学を習得する皆さんの役に立ち、業界の発展に寄与する。			
<b>【講義概要】</b>			
実用的、機能的な施術面だけではなく、カウンセリングも含めた精神的、心理的な面も重視しているのです。 知識の習得や技術の向上だけではなくお客様の気持ちに寄り添い、ホスピタリティーマインドをもってサービス することが求められている。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
181.182.183	試験の流れ	226.227.228	WAX脱毛
184.185.186	試験の流れ	229.230.231	全身マッサージ
187.188.189	FA実技試験	232.233.234	アロママッサージ
190.191.192	FA実技試験	235.236.237	アロママッサージ
193.194.195	全身マッサージ	238.239.240	アロママッサージ
196.197.198	エステサロンPOP	241.242.243	アロママッサージ
199.200.201	エステサロンPOP	244.245.246	試験対策
202.203.204	WAX脱毛	247.248.249	カウンセリング、全身マッサージ
205.206.207	POP練習	250.251.252	全身マッサージ
208.209.210	POP練習	253.254.255	試験対策
211.212.213	エステサロンPOP	256.257.258	試験対策
214.215.216	エステサロンPOP	259.260.261	カウンセリング、全身マッサージ
217.218.219	BOカウンセリング、BOマッサージ	262.263.264	試験対策
220.221.222	BOカウンセリング、BOマッサージ	265.266.267	ワセビコンテスト練習
223.224.225	アロマセラピー	268.269.270	ワセビコンテスト練習
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
エステサロン勤務後、数多くの資格を保有し、学校やエステ養成施設にて講師として教育に長く従事。 業務知識と現場技術の双方の取得を目的とした実践的な授業を提供していく。 日本エステティック協会認定指導講師、日本エステティック協会AJESTHE認定上級エステティシャン実技試験官、 日本アロマ環境協会アロマセラピーアドバイザー、チャイルドボディワーク普及協会認定セラピスト			

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(エステ)	鶴見 真佐江	400時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

美の追求、アンチエイジングなどに加え、癒しやリラクゼーションを求める傾向が一層高まっている  
エステティック学を習得する皆さんの役に立ち、業界の発展に寄与する。

## 【講義概要】

実用的、機能的な施術面だけではなく、カウンセリングも含めた精神的、心理的な面も重視しているのです。  
知識の習得や技術の向上だけではなくお客様の気持ちに寄り添い、ホスピタリティーマインドをもってサービス  
することが求められている。

## 【授業計画及び学習内容】

回	【授業計画及び学習内容】		
271.272.273	WAX脱毛	316.317.318	試験対策
274.275.276	ワセビコンテスト予選	319.320.321	カウンセリング、クレンジング～FA機器、マッサージ、パック
277.278.279	カウンセリング、クレンジング～FA機器	322.323.324	試験対策
280.281.282	カウンセリング、クレンジング～FA機器	325.326.327	カウンセリング、クレンジング～FA機器、マッサージ、パック
283.284.285	カウンセリング、クレンジング～FA機器	328.329.330	カウンセリング、クレンジング～FA機器、マッサージ、パック
286.287.288	カウンセリング、クレンジング～FA機器	331.332.333	試験対策
289.290.291	試験対策	334.335.336	FAカウンセリング、機器、マッサージ、パック、仕上げ
292.293.294	カウンセリング、全身マッサージ	337.338.339	エステサロンPOP
295.296.297	試験対策	340.341.342	エステサロンPOP
298.299.300	FAカウンセリング、全身マッサージ	343.344.345	試験対策
301.302.303	試験対策	346.347.348	カウンセリング、クレンジング～FA機器、マッサージ、パック
304.305.306	FAカウンセリング、機器、マッサージ、パック	349.350.351	カウンセリング、クレンジング～FA機器、マッサージ、パック
307.308.309	エステサロンPOP	352.353.354	WAX脱毛
310.311.312	エステサロンPOP	355.356.357	FAカウンセリング、機器、マッサージ、パック、仕上げ
313.314.315	カウンセリング、全身マッサージ	358.359.360	試験対策

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

エステサロン勤務後、数多くの資格を保有し、学校やエステ養成施設にて講師として教育に長く従事。  
業務知識と現場技術の双方の取得を目的とした実践的な授業を提供していく。

日本エステティック協会認定指導講師、日本エステティック協会AJESTHE認定上級エステティシャン実技試験官、  
日本アロマ環境協会アロマセラピーアドバイザー、チャイルドボディワーク普及協会認定セラピスト

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(エステ)	鶴見 真佐江	400時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

美の追求、アンチエイジングなどに加え、癒しやリラクゼーションを求める傾向が一層高まっているエステティック学を習得する皆さんの役に立ち、業界の発展に寄与する。

## 【講義概要】

実用的、機能的な施術面だけではなく、カウンセリングも含めた精神的、心理的な面も重視しているのです。知識の習得や技術の向上だけではなくお客様の気持ちに寄り添い、ホスピタリティーマインドをもってサービスすることが求められている。

## 回 【授業計画及び学習内容】

361.362.363	エステサロンPOP
364.365.366	エステサロンPOP
367.368.369	エステサロンPOP
370.371.372	エステサロンPOP
373.374.375	カウンセリング、全身マッサージ
376.377.378	FAカウンセリング、機器、マッサージ、パック
379.380.381	カウンセリング、クレンジング～FA機器、マッサージ、パック
382.383.384	カウンセリング、クレンジング～FA機器、マッサージ、パック
385.386.387	試験対策
388.389.390	カウンセリング、全身マッサージ
391.392.393	実技テスト模擬
394.395.396	WBC認定エステティシャン B0実技テスト 筆記テスト
397.398.399	WBC認定エステティシャン FA実技テスト
400	BOTリートメント

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

エステサロン勤務後、数多くの資格を保有し、学校やエステ養成施設にて講師として教育に長く従事。業務知識と現場技術の双方の取得を目的とした実践的な授業を提供していく。

日本エステティック協会認定指導講師、日本エステティック協会AJESTHE認定上級エステティシャン実技試験官、日本アロマ環境協会アロマセラピーアドバイザー、チャイルドボディワーク普及協会認定セラピスト



## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(メイク・ブライダル)	杉山智明、森田茉凜、西久保みゆき	400時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
接客マナーをはじめパーソナルカラー、販売ロールプレイによりブライダル業界や化粧品販売に必要な知識、技術、マナーを身につける。			
<b>【講義概要】</b>			
一流ブランドをはじめとしたバラエティ豊かなメイク・ブライダルの世界に触れ専門知識と技術を習得する。ビューティーアドバイザーとしてお客様に商品を分かりやすく正確に伝えるために販売ロールプレイなどのトレーニング方式をとって身につける。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
1.2.3	皮膚知識応用	46.47.48	化粧品ブランドメイク
4.5.6	皮膚知識応用	49.50.51	ブライダル知識
7.8.9	ナチュラルビューティメイク	52.53.54	ブライダルヘアの基本を習得
10.11.12	ホットカーラーの使い方	55.56.57	ブライダルメイクのポイントを習得
13.14.15	ホットカーラーを使ったヘアスタイル作り	58.59.60	ブライダルヘアの基本を習得
16.17.18	ナチュラルビューティメイク	61.62.63	イメージに合わせたブライダルメイク
19.20.21	スタイリング剤の使い分け方法	64.65.66	ブライダルヘアの基本を習得
22.23.24	ナチュラルビューティメイク	67.68.69	ブライダルヘアの基本を習得
25.26.27	質感強調メイク	70.71.72	イメージに合わせたブライダルメイク
28.29.30	質感強調メイク	73.74.75	イメージに合わせたブライダルメイク
31.32.33	質感強調メイク	76.77.78	メイクリハーサル/カルテ作成
34.35.36	BA接客 カウンセリング	79.80.81	メイクリハーサル/カルテ作成
37.38.39	化粧品ブランドメイク	82.83.84	撮影に向けたトータル練習
40.41.42	化粧品ブランドメイク	85.86.87	撮影に向けたトータル練習
43.44.45	化粧品ブランドメイク	88.89.90	ブライダル撮影
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
コスメ検定1級、CAAブラック、メイクアップカラーアドバイザー認定講師などの様々な専門資格の取得者や、ヘアメイク歴15年以上の経験、エンターテインメント業界での数々の特殊メイクの提供をするなど、業界で長く活躍してきた複数のベテラン講師により、実践的で実践的で応用的な幅広いメイク技術の習得を目的とした授業を展開していく。			

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(メイク・ブライダル)	杉山智明、森田茉凜、西久保みゆき	400時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

接客マナーをはじめパーソナルカラー、販売ロールプレイによりブライダル業界や化粧品販売に必要な知識、技術、マナーを身につける。

## 【講義概要】

一流ブランドをはじめとしたバラエティ豊かなメイク・ブライダルの世界に触れ専門知識と技術を習得する。ビューティーアドバイザーとしてお客様に商品を分かりやすく正確に伝えるために販売ロールプレイなどのトレーニング方式をとって身につける。

回	【授業計画及び学習内容】		
91.92.93	ブライダル撮影 筆記小テスト	136.137.138	ファッションメイク
94.95.96	2022キャラクターフォトコンテスト 説明・担当決め	139.140.141	ファッションメイク
97.98.99	2022キャラクターフォトコンテスト	142.143.144	ファッションメイク
100.101..102	キッツメイク練習	145.146.147	ファッションメイク 雑誌分析
103.104.105	キッツメイク練習	148.149.150	雑誌分析メイク
106.107.108	2022キャラクターフォトコンテスト	151.152.153	雑誌分析メイク
109.110.111	2022キャラクターフォトコンテスト	154.155.156	雑誌分析メイク
112.113.114	2022キャラクターフォトコンテスト	157.158.159	雑誌分析メイク
115.116.117	2022キャラクターフォトコンテスト	160.161.162	総復習・まとめ
118.119.120	2022キャラクターフォトコンテスト	163.164.165	総復習・まとめ
121.122.123	2022キャラクターフォトコンテスト	166.167.168	総復習・まとめ
124.125.126	2022キャラクターフォトコンテスト	169.170.171	前期定期試験 練習
127.128.129	2022キャラクターフォトコンテスト 撮影	172.173.174	前期定期試験 練習
130.131.132	2022キャラクターフォトコンテスト 撮影	175.176.177	前期定期試験
133.134.135	ファッションメイク アパレルブランド分析	178.179.180	前期定期試験

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

コスメ検定1級、CAAブラック、メイクアップカラーアドバイザー認定講師などの様々な専門資格の取得者や、ヘアメイク歴15年以上の経験、エンターテインメント業界での数々の特殊メイクの提供をするなど、業界で長く活躍してきた複数のベテラン講師により、実践的で実践的で応用的な幅広いメイク技術の習得を目的とした授業を展開していく。

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(メイク・ブライダル)	杉山智明、森田茉凜、西久保みゆき	400時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
接客マナーをはじめパーソナルカラー、販売ロールプレイによりブライダル業界や化粧品販売に必要な知識、技術、マナーを身につける。			
<b>【講義概要】</b>			
一流ブランドをはじめとしたバラエティ豊かなメイク・ブライダルの世界に触れ専門知識と技術を習得する。ビューティーアドバイザーとしてお客様に商品を分かりやすく正確に伝えるために販売ロールプレイなどのトレーニング方式をとって身につける。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
181.182.183	似合わせメイク	226.227.228	校内コンテスト練習
184.185.186	似合わせメイク	229.230.231	校内コンテスト練習
187.188.189	デザインメイク	232.233.234	校内コンテスト練習
190.191.192	年代メイク	235.236.237	校内コンテスト練習
193.194.195	年代メイク	238.239.240	ウトワフォトコンテスト 説明
196.197.198	年代メイク	241.242.243	ウトワフォトコンテスト練習
199.200.201	年代メイク	244.245.246	ウトワフォトコンテスト練習
202.203.204	年代メイク	247.248.249	ウトワフォトコンテスト練習
205.206.207	年代メイク	250.251.252	ウトワフォトコンテスト練習
208.209.210	ハロウィンメイク	253.254.255	ウトワフォトコンテスト練習
211.212.213	ハロウィンメイク	256.257.258	舞台メイク
214.215.216	校内コンテスト練習	259.260.261	舞台メイク
217.218.219	校内コンテスト練習	262.263.264	化粧品検定対策
220.221.222	エイジングメイク	265.266.267	化粧品検定対策
223.224.225	苦手なヘアの復習	268.269.270	ブラックヘアウィッグ
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
コスメ検定1級、CAAブラック、メイクアップカラーアドバイザー認定講師などの様々な専門資格の取得者や、ヘアメイク歴15年以上の経験、エンターテインメント業界での数々の特殊メイクの提供をするなど、業界で長く活躍してきた複数のベテラン講師により、実践的で実践的で応用的な幅広いメイク技術の習得を目的とした授業を展開していく。			

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(メイク・ブライダル)	杉山智明、森田茉凜、西久保みゆき	400時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
接客マナーをはじめパーソナルカラー、販売ロールプレイによりブライダル業界や化粧品販売に必要な知識、技術、マナーを身につける。			
<b>【講義概要】</b>			
一流ブランドをはじめとしたバラエティ豊かなメイク・ブライダルの世界に触れ専門知識と技術を習得する。ビューティーアドバイザーとしてお客様に商品を分かりやすく正確に伝えるために販売ロールプレイなどのトレーニング方式をとって身につける。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
271.272.273	ブラックヘアウィッグ	316.317.318	ウィッグ作品制作
274.275.276	海外風メイク	319.320.321	ウィッグ作品制作
277.278.279	海外風メイク	322.323.324	ウィッグ作品制作
280.281.282	海外風メイク	325.326.327	ウィッグ作品制作
283.284.285	化粧品検定対策	328.329.330	ウィッグ作品制作
286.287.288	化粧品検定対策	331.332.333	ウィッグ作品制作
289.290.291	化粧品検定対策	334.335.336	ウィッグ作品制作
292.293.294	化粧品検定対策	337.338.339	ウィッグ作品制作
295.296.297	スタイリングマップ	340.341.342	クリスマスメイク作品制作
298.299.300	スタイリングマップ	343.344.345	クリスマスメイク作品制作
301.302.303	スタイリングマップ	346.347.348	クリスマスメイク作品制作
304.305.306	スタイリングマップ	349.350.351	クリスマスメイク作品制作
307.308.309	スタイリングマップ	352.353.354	クリスマスメイク作品制作
310.311.312	スタイリングマップ	355.356.357	クリスマスメイク作品制作
313.314.315	スタイリングマップ	358.359.360	WBCプロフェッショナル
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
コスメ検定1級、CAAブラック、メイクアップカラーアドバイザー認定講師などの様々な専門資格の取得者や、ヘアメイク歴15年以上の経験、エンターテインメント業界での数々の特殊メイクの提供をするなど、業界で長く活躍してきた複数のベテラン講師により、実践的で実践的で応用的な幅広いメイク技術の習得を目的とした授業を展開していく。			

早稲田美容専門学校			シラバス
開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(メイク・ブライダル)	杉山智明、森田茉凜、西久保みゆき	400時間
<b>【授業の到達目標及びテーマ】</b>			
接客マナーをはじめパーソナルカラー、販売ロールプレイによりブライダル業界や化粧品販売に必要な知識、技術、マナーを身につける。			
<b>【講義概要】</b>			
一流ブランドをはじめとしたバラエティ豊かなメイク・ブライダルの世界に触れ専門知識と技術を習得する。ビューティーアドバイザーとしてお客様に商品を分かりやすく正確に伝えるために販売ロールプレイなどのトレーニング方式をとって身につける。			
回	<b>【授業計画及び学習内容】</b>		
361.362.363	WBCプロフェッショナル		
364.365.366	WBCプロフェッショナル		
367.368.369	WBCプロフェッショナル		
370.371.372	WBCプロフェッショナル検定		
373.374.375	卒業制作		
376.377.378	卒業制作		
379.380.381	卒業制作		
382.383.384	卒業制作		
385.386.387	卒業制作		
388.389.390	卒業制作		
391.392.393	卒業制作 撮影		
394.395.396	卒業制作 撮影		
397.398.399	卒業制作 撮影		
400	オリエンテーション		
<b>【成績評価方法】</b>			
講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。 なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。			
<b>【授業の特徴・形式と教員紹介】</b>			
コスメ検定1級、CAAブラック、メイクアップカラーアドバイザー認定講師などの様々な専門資格の取得者や、ヘアメイク歴15年以上の経験、エンターテインメント業界での数々の特殊メイクの提供をするなど、業界で長く活躍してきた複数のベテラン講師により、実践的で実践的で応用的な幅広いメイク技術の習得を目的とした授業を展開していく。			

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(ネイル)	瀬谷 愛美	400時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

## 【講義概要】

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

## 【授業計画及び学習内容】

回	【授業計画及び学習内容】		
1.2.3	ケアカラー	46.47.48	POP練習
4.5.6	ケアカラー	49.50.51	ネイルサロンPOP
7.8.9	スカルプチュア	52.53.54	ネイルサロンPOP
10.11.12	スカルプチュア	55.56.57	チップオーバーレイ
13.14.15	スカルプチュア	58.59.60	ケアカラー
16.17.18	スカルプチュア	61.62.63	ジェル初級
19.20.21	スカルプチュア	64.65.66	POP練習
22.23.24	スカルプチュア ハンドにナチュラル	67.68.69	チップオーバーレイ
25.26.27	ジェル理論・道具チェック	70.71.72	3Dアート
28.29.30	スカルプチュア	73.74.75	ネイルサロンPOP
31.32.33	POP練習、サンプルチップ作り	76.77.78	ネイルサロンPOP
34.35.36	スカルプチュア ハンドにナチュラル	79.80.81	スカルプチュア ハンドにナチュラル
37.38.39	POP練習、サンプルチップ作り	82.83.84	3Dアート
40.41.42	スカルプチュア ハンドにナチュラル	85.86.87	チップオーバーレイ
43.44.45	スカルプチュア ハンドにナチュラル	88.89.90	スカルプチュア

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(ネイル)	瀬谷 愛美	400時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

## 【講義概要】

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

## 【授業計画及び学習内容】

回	【授業計画及び学習内容】		
91.92.93	チップオーバーレイ	136.137.138	ジェル初級
94.95.96	ケアカラー	139.140.141	ジェル初級
97.98.99	ジェル初級	142.143.144	チップオーバーレイ
100.101..102	スカルプチュア	145.146.147	スカルプチュア
103.104.105	ジェル初級	148.149.150	スカルプチュア
106.107.108	スカルプチュア	151.152.153	ケアカラー
109.110.111	スカルプチュア	154.155.156	ジェル初級
112.113.114	3Dアート	157.158.159	スカルプチュア
115.116.117	スカルプチュア	160.161.162	チップオーバーレイ
118.119.120	POP練習	163.164.165	ジェル初級
121.122.123	POP練習	166.167.168	チップオーバーレイ
124.125.126	ネイルサロンPOP	169.170.171	ケアカラー
127.128.129	ネイルサロンPOP	172.173.174	ケアカラー
130.131.132	スカルプチュア	175.176.177	模擬
133.134.135	スカルプチュア	178.179.180	模擬

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(ネイル)	瀬谷 愛美	400時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

## 【講義概要】

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

## 【授業計画及び学習内容】

回	【授業計画及び学習内容】		
181.182.183	ケアカラー	226.227.228	チップオーバーレイ
184.185.186	定期試験	229.230.231	ネイルサロンPOP
187.188.189	定期試験	232.233.234	ネイルサロンPOP
190.191.192	ケアカラー	235.236.237	ジェル初級
193.194.195	ケアカラー	238.239.240	検定orジェル中級
196.197.198	スカルプチュア	241.242.243	スカルプチュア
199.200.201	スカルプチュア	244.245.246	チップオーバーレイ
202.203.204	ジェル初級	247.248.249	ジェル中級
205.206.207	技術チェック/仕込みセッティング	250.251.252	ケアカラー
208.209.210	ジェル筆記試験	253.254.255	ジェル中級
211.212.213	ネイルサロンPOP	256.257.258	中級対策
214.215.216	ネイルサロンPOP	259.260.261	中級対策
217.218.219	ジェル初級	262.263.264	チップオーバーレイ
220.221.222	検定orジェル中級	265.266.267	ジェルグラ・フレンチ
223.224.225	スカルプチュア	268.269.270	ジェルスカ

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。



## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(ネイル)	瀬谷 愛美	400時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

## 【講義概要】

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

## 【授業計画及び学習内容】

回	【授業計画及び学習内容】		
271.272.273	デザスカ	316.317.318	中級対策
274.275.276	コンテスト チップ作成	319.320.321	ジェル中級
277.278.279	スカルプチュア	322.323.324	POP練習
280.281.282	スカルプチュア	325.326.327	ネイルサロンPOP
283.284.285	コンテスト チップ作成	328.329.330	ネイルサロンPOP
286.287.288	スカルプチュア	331.332.333	中級対策
289.290.291	スカルプチュア	334.335.336	中級対策
292.293.294	コンテスト チップ作成	337.338.339	ジェル中級
295.296.297	コンテスト練習	340.341.342	中級対策
298.299.300	1級対策	343.344.345	チップオーバーレイ
301.302.303	コンテスト練習	346.347.348	1級練習
304.305.306	コンテスト練習	349.350.351	1級アート
307.308.309	1級対策	352.353.354	ネイルサロンPOP
310.311.312	1級対策	355.356.357	ネイルサロンPOP
313.314.315	中級対策	358.359.360	1級練習

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。

## 早稲田美容専門学校

## シラバス

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
早稲田美容専門学校	トータルビューティ科 昼間部(2年制)	2023年	2年・前期・後期
講義区分	授業科目名	担当教員	単位・時間数
必修科目	美容専攻実習Ⅱ(ネイル)	瀬谷 愛美	400時間

## 【授業の到達目標及びテーマ】

ネイル技術はネイルケアのみならず、イラストやデザインなどを施すネイルアートや、人工的に爪を作るアーティフィシャルネイルなどさまざまな技術があり、それぞれのニーズに合わせた形、色、デザインなど選べるまで学んでいく。

## 【講義概要】

私たちが普段するネイルはどのような歴史を経て世に渡り流行したのか、ネイル技術を施す技術者として知識を学びます。

## 回 【授業計画及び学習内容】

361.362.363	フレンチスカルプチュアorデザインスカルプチュア
364.365.366	1級練習
367.368.369	フレンチスカルプチュアorデザインスカルプチュア
370.371.372	ネイルサロンPOP
373.374.375	ネイルサロンPOP
376.377.378	学科定期試験
379.380.381	デザインスカルプチュア
382.383.384	衛生管理士
385.386.387	衛生管理士
388.389.390	フット
391.392.393	フット
394.395.396	卒業制作
397.398.399	卒業制作
400	デザインスカルプチュア

## 【成績評価方法】

講義全体を100点満点として採点する。定期試験80点、授業への参加・意欲20点から成績評価を行う。  
なお出席全体の95%未満の場合は、成績評価の対象外となるので注意すること。

## 【授業の特徴・形式と教員紹介】

ネイル技術に必要な知識、爪の構造など専門知識を身につける授業では講義形式を基本とする。実際の実技に関しては担当教員によるデモンストレーションを行い、一人ひとりが理解し実践できるよう工夫をしながら授業を展開していく。

担当教員はネイルサロンを開業しているので実務経験に基づいてネイリストを育成していく。